

SETAREH

CHRISTIAN MEGERT
(b. 1936, based in Düsseldorf, DE)

EDUCATION

1952–1956 Studied at School of Applied Arts in Bern, CH
1960 Co-founder of the international group „Nouvelle Ecole Européenne“ (N.E.E.), meets artists of the ZERO-group, in Lausanne, CH
1962 Involved in organisation of ZERO-exhibitions, CH
1964 Co-founder of the Gallery Aktuell, whose goal to promote new tendencies in art as an artistcollective, Bern, CH
1976–2002 Professorship, “Integration Bildende Kunst und Architektur” (“Integration Fine Arts and Architecture”), Kunstakademie Düsseldorf, DE

SOLO SHOWS (selection)

2020 Christian Megert – NEW WORKS, SETAREH, Düsseldorf, DE
2019 NZZ Unikat Reihe (Edition of 40 + 5) by Christian Megert exhibition series Internationale Künstler blicken auf Zürich und die Schweiz, Trade Fair Zürich at NZZ-Raum
2018 Christian Megert – nouvel espace, galerie denise-rené, rive gauche, Paris, FR
2017 Christian Megert – Lehrstuhl für die Integration von Bildender Kunst und Architektur 1976–2001, Einzelausstellung, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE
riflessioni, solo show, Galleria San Fedele, Milan, IT
Megert – Farbduett mit Spiegel, Galerie im Stilwerk – Fils Fine Arts, Düsseldorf, DE
2016 Christian Megert – Selected works. 1950s until today, SETAREH, Düsseldorf, DE
CHRISTIAN MEGERT – White Transparency, Galerie Volker Diehl, Berlin, DE
Christian Megert – Attraverso la Scultura, single show, Galleria Allegra Ravizza, Lugano, IT
Christian Megert – Werke aus sechs Jahrzehnten, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, DE
2015 Christian Megert – Ohne Anfang und Ende, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
Christian Megert – Zero und aktuelle Arbeiten, Galerie am Lindenplatz, Vaduz, FL
Zero in the mirror, Galerie Diehl, Berlin, DE
Christian Megert – Neue Werke, Galerie Hölz – Schwanenhöfe, Düsseldorf, DE
2014 Christian Megert – Zero-Raum und Container, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Christian Megert – Recent Shared Pictures, Galerie Geiger, Konstanz, DE
Christian Megert – Attraverso lo Specchio, single show, Galleria Allegra Ravizza, Lugano, IT

SETAREH

- 2013 CHRISTIAN MEGERT – SPIEGELUNGEN, Audi Kunstraum, Ingolstadt, DE
SUL QUADRATO, maab gallery, Milan, IT
Christian Megert, – Light and Motion, Licht- und lichtkinetische Objekte der 60er und 70er Jahre, Galerie Volker Diehl, Berlin, DE
- 2012 A NEW SPACE, The Mayor Gallery, London, GB
- 2009 Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (retrospective), Ingolstadt, DE
- 1997 Städtisches Museum Gelsenkirchen (retrospective and book launch), DE
Kunstmuseum Bern (retrospective and book launch), CH
- 1979 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE

GROUP SHOWS (selection)

- 2020 Spring Opening – Adolf Luther, André Lanskoj, A.R. Penck, Christian Megert, Günther Uecker, Hans Hartung, Imi Knoebel, Jean-Michel Atlan, Joseph Beuys, Otto Piene, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2019 As times goes by – Jetzt Kunst n° 7 – Skulpturen und Installationen, Organisation: Stiftung Jetzt Kunst, Bern, Stadtraum Murten, CH
„Spiegeleien“ – Einzigartige Spiegelbilder aus Kunst und Wissenschaft, Sonderausstellung im Swiss Science Center Technorama, Winterthur, CH
ZERO in Korea, Pohang Museum of Steel Art, Pohang, KR
structura (mit Holweck, Mack, Megert, Piene, Salentin, Uecker), ZERO FOUNDATION, Düsseldorf, DE
- 2018 Squares in Motion, Kinetische Kunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, DE
Über das Geistige in der Kunst – 100 Jahre nach Kandinsky, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, DE
Action <-> Reaction – 100 years of kinetic art, Kunsthal Rotterdam, NL
Vibration in Zero, Museum of Old and New Art (MONA), Berriedale/Tasmania, AUS
- 2017 liquid reflections – werke der anne-marie und victor loeb-stiftung, Kunstmuseum Bern, CH
Art in Europe 1945–1968, Facing the Future, The Pushkin Museum, Moscow, RUS
VII Socle du Monde Biennale, Herning Museum of Contemporary Art, Herning, DK
- 2016 Art in Europe 1945–1968 – The Continent that the EU does not know, ZKM Karlsruhe, DE
The Herman and Margrit Rupf Collection, Guggenheim Museum Bilbao, ES
- 2015 Zero in the Mirror, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone/Lombardia, IT
ZERO: LET US EXPLORE THE STARS, Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Zero International, SETAREH, Düsseldorf, DE
ZERO. Die internationale Kunstbewegung der 50er und 60er Jahre, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

SETAREH

- 2014 Countdown of Tomorrow, Guggenheim New York, USA
- Christian Megert – Zero-Room and Container, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
- 2013 BILDHAUEREI AN DER KUNSTAKADEMIE
DÜSSELDORF (cat.), Museum K20, Düsseldorf, DE
DYNAMO – UN SIÈCLE DE LUMIÈRE ET DE
MOUVEMENT DANS L'ART 1913, Grand Palais, Paris, FR
ON-LIGHT – ADOLF LUTHER UND SEIN UMKREIS,
Mönchehaus Museum, Goslar, DE
Genius Loci – Contemporary Masters, Die Düsseldorfer
Akademie nach 1945, SETAREH, Düsseldorf, DE
De Modernen Avant-Garde, Koninklijk Museum voor Schone
Kunsten Antwerpen, BE
- 2012 RELIEFS, OBJEKTE UND PLASTIKEN AUS DER
SAMMLUNG MARLI HOPPE-RITTER, Waldenbuch, DE
HIGHLIGHTS II – 5 JAHRE STIFTUNG FÜR KONKRETE
KUNST UND DESIGN, Museum für konkrete Kunst
Ingolstadt, DE
HOLZWEGE – SENTIERI ERRANTI – ARTE SVIZZERA
DELLA COLLEZIONE DELLA MOBILIARE, il Museo
Canotnale d'Arte Lugano, IT
- 2009 HOMMAGE AN DAS QUADRAT-WERKE AUS DER
SAMMLUNG RITTER, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
ABSTRAKTIONEN – UNGEGENSTÄNDLICHE
TENDENZEN AUS DER SAMMLUNG, Kunstmuseum
Aarau, CH
ZERO, Sperone Westwater, New York, USA
- 2007 OP ART, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, DE
- 2006 ZERO, Museum Kunstpalast Düsseldorf, DE
- 1992 Sammlung Lenz, Galeria Zacheta, Warschau, PL
- 1982 Spiegel, Kunstverein Hannover; Haus am Waldsee, Berlin;
Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
- 1971 Konstruktivismus und konkrete Kunst in Bern, 1945–72,
Kunstmuseum Bern, CH
- 1969 Optical Art, Von der Heydt Museum Wuppertal, DE
- 1968 Documenta IV, Kassel, DE
- 1965 Weiss auf Weiss, Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
- 1962 Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1960 Galerie Koepcke, Copenhagen, DK (with Dieter Roth)

COLLECTIONS (selection)

Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Museum Oscar Niemeyer, Curitiba, BR
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Kunstmuseum Bern, CH
Schweizerische Nationalbank, Bern, CH
Sammlung Lenz, Selb, AT

SETAREH

BIBLIOGRAPHIE (selection)

NZZ Unikat Reihe Christian Megert, with Interview, Text of Beat Wismer, Worklist, Zürich 2019

Kay Heymer: christian megert – nouvel espace, (exhibition catalogue), galerie denise renée, rive gauche, Paris 2018

liquid reflections – werke der anne-marie und victor loeb-stiftung, (exhibition catalogue), Kunstmuseum Bern, Berlin 2017

Christian Megert – Lehrstuhl für die Integration von Bildender Kunst und Architektur 1976–2001, (exhibition catalogue), ed. by Robert Fleck, Düsseldorf 2017

Domitille d’Orgeval: SPLIT – SPIEGEL. LICHT. REFLEXION, Schauwerk Sindelfingen, (exhibition catalogue), Bielefeld 2016

zero.0.nul, ed. by Galerie petr zaloudek, (exhibition catalogue), Prag 2016

CHRISTIAN MEGERT – OHNE ANFANG UND ENDE [Without Beginning nor End], (exhibition catalogue), Museum Ritter, Heidelberg 2016

YOYOI KUSAMA – INVENTING THE SINGULAR, Author Midori Yamamura, The MIT Press Combridge, Massachusetts 2015

ZERO 5: THE ARTIST AS CURATOR – Collaborative Initiatives In The International ZERO Movement 1957–1967, ed. by Tiziana Caianiello und Mattijs Visser, ZERO foundation, Düsseldorf 2015

ZERO IN THE MIRROR–CHRISTIAN MEGERT e NANDA VIGO, (exhibition catalogue), Museo d’Arte Contemporanea di Lissone, Lissone 2015

ZERO, (exhibition catalogue), ed. by Stedelijk Museum Amsterdam, Margriet Schavenmaker und ZERO foundation Dusseldorf, Dirk Pörschmann, Cologne 2015

Geiger, Roland/Geiger, Stephan: 40 Jahre Galerie Geiger – our Artist, our Friends, ed. by Galerie Geiger, Konstanz 2015

ZERO–Zeit. Mack und seine Künstlerfreunde, ed. by Dr. Ute Eggeling, Michael Beck, Düsseldorf 2014

TURN ME ON – EUROPEAN AND LATIN AMERICAN KINETIC ART 1949–1979, Christie’s International Media Division, London 2014

Gisbourne, Mark: CHRISTIAN MEGERT – LICHT UND BEWEGUNG, LICHT UND LICHTKINETISCHE OBJEKTE DER 60ER UND 70ER JAHRE, ed. by Galerie Volker Diehl, Berlin 2013

DIE IDEE KONKRET, ed. by Tobias Hoffmann Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt 2012

MINIMALISM IN GERMANY – THE SIXTIES, ed. By Daimler Kunst Sammlung, Berlin 2012

SETAREH

Strauss, Dorothea: GANZ KONKRET: MUSEUM HAUS KONSTKRUKTIV, Berlin 2011

Deiss, Amely/Hoffmann, Tobias: Christian Megert. RETROSPEKTIVE, et. by MKK Ingoldstadt, Bielefeld 2009

Geometrie als Gestalt, Strukturen der modernen Kunst, von Albers bis Paik, Werke der Sammlung DaimlerChrysler, Nationalgalerie Berlin, Berlin 1999

ZERO aus Deutschland 1957–1966. Und heute, Berlin 1999

Kuhn, Anette: Christian Megert, Bern 1997